

LE  
CHÂTEAU  
DE  
VILLENEUVE  
LEMBRON



MÉDIATION

JEUNE PUBLIC

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

**Le château de Villeneuve-Lembron** est une demeure seigneuriale édifée à la charnière des XVe et XVIe siècles. Reflétant une période de transition entre Moyen-Âge et Renaissance, la construction manifeste l'importance et la richesse que le seigneur de Villeneuve tira de la faveur royale. Rigaud d'Aureille (v. 1450 – 1517), baron de Villeneuve, fut un personnage important qui bénéficia de nombreux privilèges.

Sous les arcades de la cour, la vivacité de l'imaginaire médiéval revit grâce aux peintures illustrant des « dits », petites pièces au ton moral ou satirique. Sont ainsi représentés la plaisante opposition de la Chicheface et de la Bigorne ou le « *vieulx maistre d'ostel* » assis en sa cathèdre aux côtés d'un astrologue alors que la galerie à l'étage abrite l'intrigante image d'une ville portuaire d'Orient.

Dans le courant du XVIe siècle, les murs intérieurs, s'enrichissent d'un précieux décor Renaissance composé d'une frise de blasons, d'ornements de grotesques et de scènes mythologiques issues de modèles gravés à Lyon – illustrations de Bernard Salomon pour les *Métamorphoses* d'Ovide -.

La spectaculaire voûte en berceau des écuries offre elle-aussi un superbe décor peint de caractère maniériste, constituant un bestiaire d'animaux réels et imaginaires.

Le service éducatif du château est à votre disposition pour préparer votre venue, s'adapter à vos besoins ou vous accompagner dans une démarche plus approfondie en construisant avec vous un projet sur mesure dans le domaine de l'histoire et de l'histoire des arts.

## OFFRES de MÉDIATION

### VISITE-DÉCOUVERTE

Visite générale commentée du château

Tarif forfait 1 classe : 40 € Éducation prioritaire : 20 €

Durée : 45 minutes/1h

### VISITES THÉMATIQUES

Visites thématiques adaptées au niveau des élèves accompagnés par un médiateur quelques manipulations ou expériences sensorielles

Tarif forfait 1 classe : 90 € Éducation prioritaire : 40 €

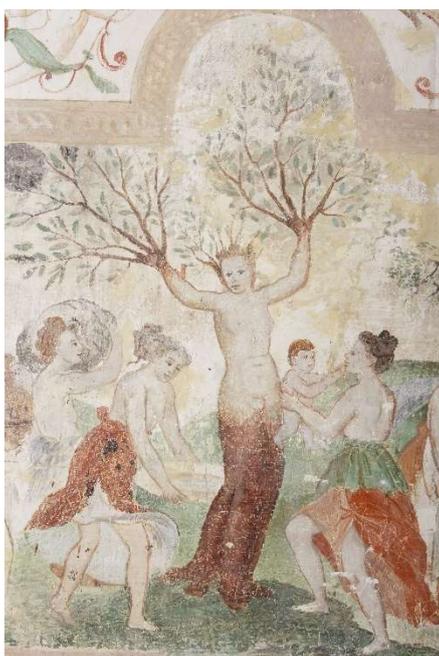
Durée : 1h/1h30

### ATELIERS OU VISITES ATELIERS

Visites adaptées au niveau des élèves avec des outils pédagogiques (jeux, histoires, manipulations, démonstrations, expériences sensorielles...) ou ateliers avec une expérience créative en lien avec le monument ou une thématique.

Tarif forfait 1 classe : 130 € Éducation prioritaire : 60 €

Durée : 1h30/2H



## LA VIE DE CHATEAU

### Visite thématique

#### Du Cycle 1 au CE1

En compagnie d'un médiateur, les élèves découvrent la vie quotidienne au début du 16e siècle. En utilisant leurs repères contemporains et quotidiens, ils visitent les écuries, La cuisine, la salle d'apparat et les chambres du château à travers une visite active ponctuée d'expériences sensorielles...



## PAR CY PASSE RIGAUT

### Visite thématique

#### A partir du CE2

Le château de Villeneuve est le reflet de son époque, du seigneur et de la mise en scène de sa personne. La visite permet de faire connaissance avec Rigault d'Aureilhe, maître d'hôtel du roi, seigneur et baron de Villeneuve et d'illustrer de manière concrète la société de la fin du Moyen Âge. Les élèves découvrent la demeure de ce grand officier de Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François 1<sup>er</sup> à travers une visite active ponctuée d'expériences sensorielles...



## UN CHATEAU TÉMOIN DE LA RENAISSANCE

### Visite thématique

#### A partir du CE2, collège et lycée

La visite du château et la découverte de son décor permettent d'aborder la Renaissance à travers plusieurs éléments fondamentaux de cette période comme l'intérêt renouvelé pour l'Antiquité, les progrès de l'imprimé

merie et la découverte du nouveau monde. Les grotesques, les figures maniéristes et les scènes mythologiques ornant les écuries et les embrasures de fenêtre témoignent des recherches stylistiques des artistes de cette période. Une visite ponctuée de récits mythologiques et d'expériences sensorielles.

## LE CHATEAU AUX MILLES HISTOIRES

### Visite-Atelier

#### De la PS au CE1

Une immense porte, une clé..., les enfants pénètrent dans le château de Villeneuve-Lembron à travers l'imaginaire. Un lit de princesse, un seigneur pour héros, un four dans une drôle de cuisine, des animaux monstrueux... des ingrédients tout trouvés pour raconter des histoires aux enfants inspirés de la mythologie et des contes traditionnels. Mais d'ailleurs où est passée la petite souris ?

## LA MERVEILLE de VILLENEUVE

### Visite-Atelier

#### Fin Cycle 2, Cycle 3, collègue

Une nouvelle visite ludique conçue comme un jeu de piste par les médiatrices du château est l'occasion pour les élèves d'explorer le monument comme un cabinet de curiosités grandeur nature et d'aborder les goûts et préoccupations de la Renaissance. Les jeunes visiteurs se déplacent des écuries aux salons en se repérant sur un plan du château pour retrouver les ingrédients nécessaires à la recette de la merveille du château de Villeneuve.



## PAS FORT MON CHATEAU ?

### Atelier

#### Cycle 1 jusqu'au CE2

Qu'est-ce qu'un château ? A quoi le reconnaît-on ? Comment s'est-il construit ? Après un temps d'observation pour se familiariser avec le monument et son architecture, les enfants composent leur château imaginaire à l'aide de tampons.



## LA FABULEUSE MENAGERIE DU CHÂTEAU DE VILLENEUVE-LEMBRON

### Visite Atelier

#### De la GS au CE1

En compagnie de notre grand spécialiste châteauxologue, les enfants découvrent la fabuleuse ménagerie du château de Rigault. Des animaux plus incroyables les uns que les autres sont peints sur les murs de cette belle demeure de la fin du Moyen Âge. Lors de cette visite exceptionnelle, ils pourront ainsi observer une licorne, animal très difficile à approcher, Pégase, un spécimen époustoufflant de Bigorne et bien d'autres créatures étranges que l'on ne peut observer qu'au château de Villeneuve-Lembron.

## AUX ORIGINES LE LIVRE OU ATELIER MONSTRUEUX

### Atelier (nombre d'enfants limités)

A partir de la grande section, primaire, collège, lycée

Si certains artistes de la Renaissance ont pu observer les œuvres antiques et italiennes in-situ pour réaliser les décors des châteaux, beaucoup de modèles ont circulé par les illustrations de livres imprimés, les progrès de l'imprimerie à la fin du 15<sup>e</sup> siècle ayant démultiplié la diffusion des connaissances. Cet atelier propose de créer une planche à partir d'une technique simplifiée de gravure qui évoque celle utilisée pour l'illustration des livres. Le thème est choisi selon les envies : bestiaire, végétal, curiosités diverses....



---

## CONTACTS

Sylvie Bergougnoux, chargée de médiation, château de Villeneuve-Lembron, CMN  
Sylvie.bergougnoux@monuments-nationaux.fr  
04 73 53 24 28 / 06 17 16 49 43

Philippe Moreau, enseignant d'Histoire-Géographie au Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand et professeur relais pour le château de Villeneuve-Lembron : [Philippe.Moreau@ac-clermont.fr](mailto:Philippe.Moreau@ac-clermont.fr)

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

Le château est fermé le lundi et ouvert toute l'année. Mais de novembre et à mars, les salles du château sont très froides, cette période n'est donc pas conseillée en particulier pour les petits.

Il est possible de pique-niquer sur place et à l'abri en cas de pluie.

La durée des visites et des visites-ateliers dépendent du niveau des enfants. Chacune de ces propositions s'adaptent au public périscolaire.

---

## ACCÈS

Le château est situé à 17 minutes d'Issoire, 45 minutes de Clermont-Ferrand, 31 minutes de Brioude.



# CHATEAU DE VILLENEUVE LEMBRON HORS LES MURS

## La fabuleuse ménagerie du château de Rigault s'invite dans votre classe avec sa farandole d'animaux réels et imaginaires !

Ateliers hors les murs de découverte du château et de danse contemporaine dans votre classe proposée par le château de Villeneuve-Lembron et la danseuse-chorégraphe Sylvia Delsuc pour les classes du CP au CE2.

### **LA FABULEUSE MENAGERIE DU CHATEAU DE VILLENEUVE-LEMBRON**

La fabuleuse ménagerie de Villeneuve-Lembron s'invite le temps d'une journée dans votre classe avec ses animaux réels et imaginaires peints sur les parois du château de Villeneuve-Lembron au 15<sup>e</sup> et au 16<sup>e</sup> siècle, entre Moyen-Âge et Renaissance.

Lors de cette expérience de médiation hors les murs, vos élèves exploreront un décor de grotesques et apprivoiseront quelques créatures du bestiaire médiéval ou de la mythologie romaine.

L'expression corporelle, le jeu seront pour eux des outils sensibles pour faire ce voyage dans le temps et l'histoire de l'art d'une manière participative.

A la fin de cette journée, une exposition et un film sur les réalisations de la journée pourront prendre place dans un espace de l'école comme le bestiaire du château de Villeneuve-Lembron orne ses murs.

### **OBJECTIFS**

- Se familiariser avec un lieu de patrimoine de son territoire et approcher une période de l'histoire
- découvrir l'art du grotesque, forme d'expression artistique de la Renaissance
- S'approprier l'imaginaire de la fin du Moyen-âge et de la Renaissance de manière ludique et quelques créatures emblématiques de cette période
- Faire connaissance avec des créatures et des grandes figures de la mythologie et de l'Antiquité.
- Découvrir et s'initier à la danse contemporaine
- Vivre une expérience artistique collective avec une danseuse professionnelle
- Développer sa motricité et sa présence corporelle

-Favoriser l'expression à travers le corps.

**Durée : 1 journée (possibilité de moduler sur une demi-journée)**

**Intervenantes :** Sylvia Delsuc, danseuse-chorégraphe de la compagnie Jaïs et Catherine Guillot, médiatrice du château

**Proposition de déroulement :**  
(Horaires à préciser selon les établissements)

**Matinée : Expérience de visite participative hors les murs avec toute la classe**

Pause-repas

**Après-midi : Ateliers en demi-groupe / 1h par atelier**

Un groupe en atelier danse,

Un groupe en atelier Drôle de créature ! : création d'un bestiaire d'animaux hybrides avec la médiatrice  
Installation et découverte de l'exposition

**Tarifs : Forfait 260 € la demi-journée et 520 € la journée**

**Ces forfaits comprennent les interventions de Sylvia Delsuc et de Catherine Guillot.**



