

Le Centre des monuments nationaux
présente l'exposition
« **Le Chant des Ondes, des sirènes à Mélusine** »
du 1^{er} avril au 3 septembre 2023 au château de
Villeneuve-Lembron



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Villeneuve-Lembron :

Sophie Grolet 04 73 53 14 55

sophie.grolet@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux, en coproduction avec la Ville de Bailleul et en partenariat avec le Conseil départemental de Vendée, présente l'exposition « Le Chant des Ondes, des sirènes à Mélusine », du 1^{er} avril au 3 septembre 2023, au château de Villeneuve-Lembron.

L'exposition invite petits et grands à plonger au cœur des fonds marins, à la rencontre de ses créatures légendaires. Les visiteurs feront la rencontre de figures féminines emblématiques aux formes multiples, qui ont traversé le temps et hanté les esprits. Ils découvriront également dans le château des fresques maniéristes de sirènes et de nymphes faisant écho au thème de l'exposition.

L'exposition présente un ensemble d'installations visuelles et sonores, des créations d'artistes et des objets de collections. Tout au long d'un parcours onirique, les visiteurs sont invités à la rêverie pour découvrir le monde mystérieux des créatures aquatiques depuis les sirènes de l'Antiquité jusqu'à la figure tant aimée des Symbolistes, la belle Ophélie.

De salle en salle, les visiteurs pourront découvrir un fascinant château sous la mer, demeure des sirènes des contes, un aquarium où ondulent d'envoutantes sirènes en référence aux premiers aquariums des expositions universelles ou encore un tableau animé dans lequel un navire sombre dans une tempête provoquée par le chant des sirènes. Des objets de porcelaine précieux ou des jouets d'enfants mis en scène dans des cabinets et des coffres montrent l'extraordinaire pérennité du mythe, due notamment à l'engouement pour le conte d'Andersen *La petite sirène* paru en 1837.

Plus mystérieuse et secrète, la fée Mélusine se révèle dans une installation vidéo qui raconte sa légende et dévoile le secret de sa métamorphose en femme-serpent avec un fascinant carrousel d'ombres et une sculpture en papier la montrant se métamorphoser dans son bain.

Avec Ondine, personnage légendaire allemand immortalisé par le comte Frédéric de La Motte-Fouqué en 1811, c'est un merveilleux palais de cristal, demeure sous-marine des ondines, qui scintille aux sons de voix envoutantes. Ce palais est entouré de sculptures gracieuses d'ondines de l'Art nouveau, courant qui inspira tant d'artistes, fascinés par la femme-onde.

Puis, Rusalka, une autre créature aquatique se montre dans un décor d'étang et dans une vidéo poétique alternant visions aquatiques et paysages de forêt nocturne. L'univers de la Rusalka des légendes slaves a été popularisé par le grand compositeur Antonín Dvořák qui créa en 1901 un fabuleux opéra « Rusalka » mettant en scène cette fascinante créature des eaux, éprise d'un prince qui la condamna malgré lui à retourner dans son univers aquatique.

Enfin, le dernier tableau du parcours évoque l'Ophélie de Shakespeare qui inspira des centaines d'artistes et de peintres au XIX^e siècle, en particulier John Everett Millais avec sa peinture mondialement connue d'Ophélie datant de 1851. L'installation vidéo « L'appel des ondes » dans un flottement de voiles, de bruissement d'eau et de voix qui chuchotent des poèmes rend hommage à cette fameuse peinture.

Qu'elles soient funestes, nourricières ou encore symboles d'amour impossible – car souvent ces créatures rêvent de devenir humaines pour quitter leur domaine aquatique et aller vivre leur amour avec un prince dans un château - ces « filles de l'eau » qui hantent les légendes depuis des siècles sont d'éternelles muses et constantes sources de fascination.

L'exposition est comprise dans le droit d'entrée du château.

Un deuxième volet de l'exposition sera à découvrir au château de Parentignat du 2 juin au 1^{er} octobre.

Conception :

Chef de projet : Francis Adoue

Conception graphique visuel affiche : Jérôme Pellerin

Conception graphique et co-scénographie : Thierry-François Combe

Créations :

Benjamin Bougleux ; Daniel Giusiano ; Johanne Huysman ; Labsterium ; Christophe Leray ; Laetitia Mieral – Merveilles en papier ; Loïc Pantaly ; Piet.so et Peter Keene ; Colas Reydellet ; Sébastien Simon.

Réalisations vidéo : Fred Di Noto

Ophélie (comédienne : Léa Pellissier)

Vidéo *La légende de Mélusine*

Une production du Département de la Vendée réalisée par AMP Interactive. Illustrations extraites du Manuscrit 24383, Département des manuscrits, BNF. © Bibliothèque nationale de France

La programmation culturelle

Vacances en famille

Château de Villeneuve-Lembron

Avril-août 2023

Visites contées et ateliers

Attention : Belles des eaux !

Balade contée dans le château et exposition « Le chant des ondes »

Sirènes, nymphes, fées habitent bassins et fontaines du château c'est sûr ! Ses murs gardent trace de leurs enchantements ! Les 4 êtres aquatiques, dont la conteuse Nathalie Thibur, va raconter l'histoire aux visiteurs sont tout à la fois attirantes et dangereuses.

Jeu. 20 et 27 avril

13 Juillet, 3 et 17 août

15 h

A partir de 6 ans

Tarif : 6 €

Réservation obligatoire au 04 73 96 41 64

chateau-villeneuve-lembtron@monuments-nationaux.fr

Les ateliers sirène

Les ateliers d'art plastique c'est magique ! On peut mettre les sirènes en boîte ou remplir les fossés du château pour leur offrir un bassin ! Des ateliers gravure et tampon qui vont enchanter les visiteurs !

Jeu. 13 avril,

20, 27 juillet

10, 24 et 31 août

Pour les plus grands à 14h

Adultes et familles à partir de 8 ans

Pour les plus petits à 16h30

Familles à partir de 4 ans

Tarif : 6 €

La présence des accompagnants est obligatoire. Ils participent également aux ateliers et aident les plus petits.

Réservation obligatoire au 04 73 96 41 64

chateau-villeneuve-lembtron@monuments-nationaux.fr

Visuels à disposition de la presse



Cabinet aux sirènes



Palais de cristal d'Ondine par Christophe Leray



Mélusine - vidéo Historial de Vendée



Cabinet de Mélusine - PietsO et Peter Keene

Château de Villeneuve-Lembron

Classé au titre des Monument historique depuis 1926, le château de Villeneuve-Lembron, situé à quelques kilomètres d'Issoire, a été fondé à la fin du XV^e siècle à la demande de Rigaud d'Aureille, maître d'hôtel des rois Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François I^{er}.

Le château est une demeure seigneuriale caractéristique de la période de transition entre Moyen Âge et Renaissance. De plan carré et cantonné de quatre tours, le château fut décoré d'un ensemble de peintures murales dont il subsiste une partie dans les deux galeries du corps de logis et dans la chapelle.

Érigée en baronnie, la terre de Villeneuve revient à la famille des Montmorin au début du XVI^e siècle. Gaspard de Montmorin, seigneur de Saint-Hérem, embellit le château d'un grand décor peint de grotesques, dont il ne reste que quelques éléments dans la salle d'apparat (embrasures des fenêtres) et dans les grandes écuries. En 1643, Villeneuve-Lembron fut acquis par Isaac Dufour, trésorier de France, qui aménagea l'ancienne forteresse (transformation de la cour intérieure et de la galerie en portique, plafonds peints, boiseries et décors des cheminées du premier étage). Le château fut ensuite transmis aux Pellissier de Féligonde qui le conservèrent jusqu'en 1919. En 1937, l'Etat se porta acquéreur du château et en entreprit la restauration. Les écuries ne furent acquises qu'en 1965 : l'admirable décor ornant la voûte put être consolidée à temps et restauré.

Le château de Villeneuve-Lembron est géré et ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© David Bordes - Centre des monuments nationaux

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Villeneuve-Lembron (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Villeneuve-Lembron
63340 Villeneuve-Lembron
Tél. 04 73 96 41 64
www.chateau-villeneuve-lembbron.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-villeneuve-lembbron.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 15 mai au 15 septembre

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30
Visites à 10h30 / 11h30 / 14h30 / 15h30 / 16h30 / 17h00
Fermé le lundi

Du 16 septembre au 14 mai

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
Fermé le lundi et le mardi

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Plein Tarif 6€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en juin 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr